

สอ.บสว

ปีแอลซีพี

VOL. 5

MAY 2016

Highlights



เม้าส์แตก
กิจกรรมสุดแซ่บ

ความรักของคุณสือะไร
พบบทสัมภาษณ์เกี่ยวกับ
ความรักกับมุมมองของสือ



Happy English

ภาษาอังกฤษ
แสนสนุก กับการใช้คำในเล่ม

ปีนี้ปีลิงไฟ

สุดจัดจ้าน

ร่วมสนุกกับเกมเซาว์
ลุ้นรับรางวัลเก๋ ๆ



Contents



เล็ดมัลบซาวออฟฟัศ
 ฎาฎาฬารวย หนา 7

สนุกไปกับ Happy
 English ฎาษาคงกฤษ
 แสนสนุก หนา 8



Gossip by Poupee
 เล่าสู่กันฟัง หนา 9



Editor Talk	1	Happy English	8	ปฏัทนัฎงกรสม	12
BLCP in Focus	2	Gossip by Poupee	9	Game Zone	13
Variety Corner	6	บอกเล่าเก้าสัษ	11	ทองบรรณาคัการ	15

Editor Talk



สวัสดีชาวบีแอลซีพีทุกท่านคะ...ขึ้นปีใหม่ 2559 มาได้ไม่นาน เผลอแป๊บเดียว เข้าสู่เทศกาลสงกรานต์ปีนี้ถือเป็นปีลิงไฟ ธาตุไฟ ชื่อก็บอกอยู่แล้วว่ามีความแรง หากมองในแง่บวก ปีลิงไฟนี้ จะทำให้เรามีกำลังแรงใจ ในการทำงาน และการใช้ชีวิต เพิ่มมากขึ้นและเมื่อเสริมแรงทางบวกเข้าไปอีก ปีลิงไฟจะช่วยให้เราสามารถผ่านพ้น อุปสรรคต่าง ๆ ไปด้วยดีแน่นอนคะ

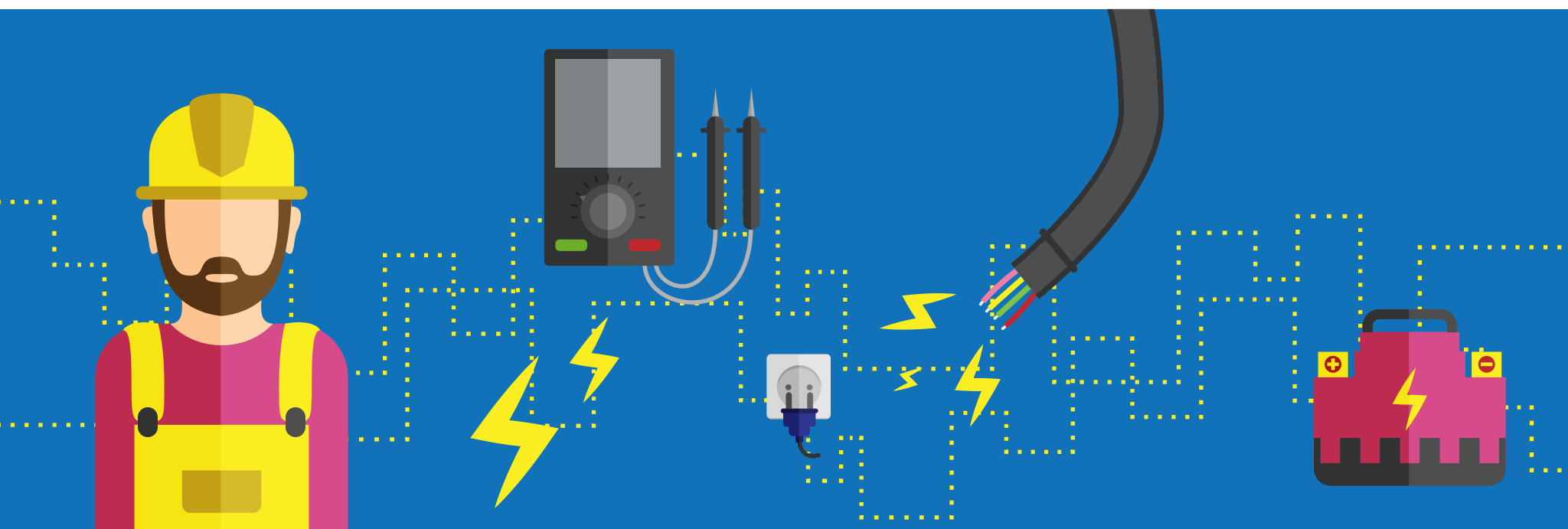
ฉบับนี้ เป็นฉบับที่ 5 ซึ่งยังคงอัดแน่นไปด้วยเรื่องราวดี ๆ มากมาย อาทิ “BLCP in Focus” ไปรู้จักกับคาถาพารวย “เพิ่มตังค์ จ่ายยัง ออมจัง” คาถาง่าย ๆ ที่กอง บก. ฝากกระซิบบอกว่า ถ้าใครนำคาถานี้ไปปฏิบัติตามอย่างไม่ขาดตกบกพร่อง รับรองว่า ปลายปีมีเงินเพิ่มไว้จ่ายใช้สอยอย่างคล่องมือแน่นอนคะ ตามด้วย “วาไรตี้บีแอล” ไปดูกันว่า...หากเราตื่นเช้ามี ประโยชน์อย่างไรกับชีวิต ด้วยสิ่งง่าย ๆ “5 กิจกรรมสำหรับคนประสบความสำเร็จมักทำก่อน 8 โมงเช้า” ท่านใดที่ต้องการ ประสบความสำเร็จก่อนใคร ต้องรีบฝึกปฏิบัติให้ได้คะ ดังคติที่ว่า Early Birds Get More Worms นั่นเอง สู้สู้คะ นอกจากนี้ ยังมีคอลัมน์ที่อ่านสนุกและน่าสนใจอีกมากมาย รวมทั้งการร่วมเล่นเกมสนุก ๆ ท้ายเล่ม เพื่อตอบคำถามชิงรางวัลที่กอง บรรณาธิการได้เตรียมไว้ให้ทุกท่านได้ฝึกสมองประลองความรู้กันคะ ส่วนท่านใดที่ยังไม่ได้ไปรับของรางวัลของเล่มที่ผ่านมา โปรดไปรับได้ที่น้องแอน/ER ชั้น 3 ตึก Admin. คะ

แล้วพบกันฉบับไตรมาสที่ 2 ค่ะ

แพงดา - วัลล ยงพานิชกุล
บรรณาธิการ



BLCP in Focus



Process Safety Management (PSM) คืออะไร?

สวัสดีค่ะ ฉบับนี้ เรว่กันด้วยเรื่องที่กำลังเป็นที่สนใจของผู้ประกอบการอุตสาหกรรม นั่นก็คือ การจัดการความปลอดภัยกระบวนการผลิต (Process Safety Management; PSM)

ท่านทราบหรือไม่ว่าปัญหาอุบัติเหตุร้ายแรงที่เคยเกิดขึ้นเกิดจากการรั่วไหลของสารพิษ (เช่น การรั่วไหลของฟอสจีน ที่เม็กซิโก และเมธิลไอโซไซยานาตที่อินเดีย) จากการระเบิด (เช่น ไซโคลเฮกเซนที่อังกฤษ และโปแตสเซียมคลอเรตที่ไทย) และจากการเกิดไฟไหม้ที่รุนแรง (เช่น กรณี LPG ที่เม็กซิโกและโรงกลั่นน้ำมันที่ไทย)

ความเป็นมาของการจัดการความปลอดภัยกระบวนการผลิต

ในระยะแรก ๆ การดำเนินงานป้องกันอุบัติเหตุเป็นการทำตามการดำเนินงานด้านความปลอดภัยทั่ว ๆ ไป ต่อมาประมาณช่วงทศวรรษ 1980 (พ.ศ. 2523) โรงงานประเภทน้ำมันและก๊าซ เรียนรู้จากประสบการณ์จากประสบการณ์ว่าลำพัง Process Safety Technology เพียงอย่างเดียวโดยไม่มี

Process Safety Management มาบูรณาการเข้าไปด้วย จะไม่สามารถป้องกันอุบัติเหตุร้ายแรงได้ จึงมีแนวคิดของการควบคุมและป้องกัน การเกิดเหตุอุบัติเหตุร้ายแรง การใช้เทคโนโลยี และการจัดการเกิดเป็นการจัดการความปลอดภัยกระบวนการผลิต หรือ PSM ขึ้น **ภายหลังเกิดเหตุการณ์รั่วไหล** ที่เมืองโบปาล ปี 1984 (พ.ศ. 2527) OSHA พิจารณาเห็นว่ากฎหมายที่มีอยู่ไม่เพียงพอ ที่จะให้ความปลอดภัยกับอุตสาหกรรมกระบวนการผลิตทางเคมี จึงเสนอร่างมาตรฐานการจัดการกระบวนการผลิตความปลอดภัย และปรับปรุง ประกาศใช้ปี 1992 (พ.ศ. 2535) ป้องกันไม่ให้เกิดอันตรายกับคนงาน และโรงงาน รวมถึงสิ่งแวดล้อมและชุมชนด้วย กำหนดให้มีการวิเคราะห์ อย่างเป็นทางการ

เทคนิคที่ใช้มาก คือ **HAZOP** และ **Check lists** **การจัดการความปลอดภัยกระบวนการผลิต หรือ PSM** หมายถึง การจัดการให้เกิดความปลอดภัยต่อกระบวนการผลิตที่มีการใช้สารเคมีอันตรายสูง โดยใช้มาตรการทางการจัดการ และเทคโนโลยีความปลอดภัยกระบวนการผลิตครอบคลุมถึงการเก็บ การใช้ การผลิต และการขนส่ง หรือเคลื่อนย้ายสารเคมีอันตรายสูง

ความสำคัญของการจัดการความปลอดภัยกระบวนการผลิต

1. เพื่อป้องกันควบคุม และ/หรือลดความสูญเสียจากอุบัติเหตุร้ายแรง มีทั้งการสูญเสียชีวิตและทรัพย์สิน OSHA ได้เสนอข้อมูลลดความสูญเสีย อันเนื่องมาจากการจัดการความปลอดภัย เช่น บริษัทสารเคมีโมบิล สามารถลดเงินค่าทดแทนการบาดเจ็บลงได้ถึงร้อยละ 70 มากกว่า 1.6 ล้านดอลลาร์ ในช่วงปี 1983-1986 (2526-2529)
2. เพื่อใช้มาตรการความปลอดภัยที่เหมาะสมกับลักษณะของอันตรายที่มีอยู่ในกระบวนการผลิต ใช้สารเคมีอันตรายสูง มีความดันและอุณหภูมิเข้ามาเกี่ยวข้องด้วย จำเป็นต้องใช้เทคนิคเฉพาะและทีมที่มีความชำนาญ การทำ PSM จึงใช้เทคนิค อาทิ Checklist, What-If, HAZOP, FMEA และ FTA เพื่อการวิเคราะห์อันตรายในกระบวนการผลิต



BLCP in Focus (ต่อ 1)

ข้อกำหนดหลักของการจัดการความปลอดภัยกระบวนการผลิต

Richard S. Kraus ได้เขียนสรุปไว้ในหนังสือ ILO's Encyclopedia of Occupational Health and Safety, 4th edition, Vol. II ว่า องค์ประกอบหลักของ PSM จะประกอบด้วยหัวข้อต่อไปนี้ 16 หัวข้อ

1. ข้อมูลความปลอดภัยในกระบวนการผลิต
(Process Safety Information)

2. การมีส่วนร่วมของลูกจ้าง
(Employee Involvement)

3. การวิเคราะห์อันตรายในกระบวนการผลิต
(Process Hazard Analysis)

4. การจัดการความเปลี่ยนแปลง
(Management of Change)

5. ขั้นตอนการปฏิบัติงาน
(Operating Procedures)

6. การปฏิบัติงานที่ปลอดภัยและการขออนุญาตทำงาน
(Safe Work Practices and Permits)



7. การฝึกอบรมและให้ข้อมูลข่าวสารกับลูกจ้าง
(Employee Information and Training)

8. บุคลากรผู้รับเหมา
(Contractor Personnel)

9. การทบทวนความปลอดภัยก่อนการเดินทาง
(Pre-Startup Safety Reviews)

10. การประกันคุณภาพการออกแบบ
(Design Quality Assurance)

11. อุปกรณ์ที่ได้คุณภาพมาตรฐานและการบำรุงรักษา
(Maintenance and Mechanical Integrity)

12. การตอบโต้ภาวะฉุกเฉิน
(Emergency Response)

13. การตรวจประเมินความปลอดภัยเป็นระยะ ๆ
(Periodic Safety Audits)

14. การสอบสวนอุบัติเหตุการณที่เกิดขึ้นกับกระบวนการผลิต
(Process Incident Investigation)

15. มาตรฐานและกฎหมาย
(Standards and Regulations)

16. ความลับทางการค้า
(Trade Secrets)

BLCP in Focus (ต่อ 2)

ข้อกำหนดหลักของการจัดการความปลอดภัยกระบวนการผลิตของ OSHA

เพื่อป้องกันหรือลดความรุนแรงที่จะเกิดจากการรั่วไหลของสารเคมีอันตราย ซึ่งอาจทำให้เกิดความเป็นพิษ ไฟไหม้ หรือระเบิด ในปี 1992 (พ.ศ. 2535) OSHA ได้ออกกฎหมาย Process Safety Management of Highly Hazardous Chemical นิยมเรียกกัน ว่า PSM ซึ่งเป็นการผสมผสานเทคโนโลยีขั้นตอนการทำงาน (Procedure) และการจัดการ (Management Practices) เข้าด้วยกัน คำว่า Process ใน PSM หมายถึงกิจกรรมใด ๆ ที่มีส่วนเกี่ยวข้องกับสารเคมีอันตรายสูง (Highly Hazardous Chemical) ซึ่งรวมถึงการใช้ การเก็บ การผลิตการขนส่งหรือเคลื่อนย้ายสารเคมีอันตรายสูงนั้น ๆ ข้อกำหนดหลักของOSHA's PSM มีดังนี้

1. การมีส่วนร่วมของผู้ปฏิบัติ (Employee Participation)

นายจ้างต้องเขียนแผนการ มีส่วนร่วมของผู้ปฏิบัติงานในเรื่องการทำ PSM โดยปรึกษากับผู้ปฏิบัติงานในเรื่องการวิเคราะห์อันตรายที่มีเปิดโอกาสให้ผู้ปฏิบัติงานเข้าถึงข้อมูลการวิเคราะห์อันตราย PHA (Process Hazard Analysis) และข้อมูลอื่นๆที่เกี่ยวข้อง

2. ข้อมูลความปลอดภัยในกระบวนการผลิต (Process Safety Information)

นายจ้างต้องหาข้อมูล และกรอกในใบ Compilation of Written Process Safety Information ให้เรียบร้อย ก่อนทำ PHA ข้อมูลที่จัดหา เช่น ข้อมูล อันตราย จากสารเคมีที่ใช้ หรือ เกิดขึ้นจากกระบวนการผลิต เทคโนโลยี และข้อมูลอุปกรณ์

3. การวิเคราะห์อันตรายในกระบวนการผลิต (Process Hazard Analysis : PHA)

เป็นกระบวนการ พิจารณาอย่างเป็นระบบเทคนิค ที่นำมาวิเคราะห์ต้องเหมาะสมกับกระบวนการผลิตที่กำลังจะวิเคราะห์มี 6 วิธีเป็นเทคนิค ที่กำหนดในกฎหมายอุตสาหกรรม ในประเทศไทย

- What - If
- Checklist
- What- If / Checklist
- Hazard and Operability Study (HAZOP)
- Failure Mode & Effects Analysis (FMEA)
- เทคนิคอื่นที่มีความเหมาะสม และเทียบเท่ากับวิธีข้างต้น

4. ขั้นตอนการปฏิบัติงาน (Operating Procedures)

ต้องทำเป็นเอกสารที่ชัดเจน และสื่อสารให้ผู้ปฏิบัติงานเข้าใจ

5. การฝึกอบรม OSHA เชื่อว่าการอบรมเป็นกิจกรรมสำคัญใน PSM

จึงกำหนดการฝึกอบรมเป็น 2 ช่วง ช่วงแรก คือ Initial Training อบรมให้ผู้ปฏิบัติเข้าใจในภาพรวมของกระบวนการผลิต และขั้นตอนการปฏิบัติงานเน้นอันตรายที่ต้องเผชิญอบรมการปฏิบัติตนในภาวะฉุกเฉิน ช่วงที่ 2 คือ Refresher Training จัดขึ้นทุก ๆ 3 ปี เป็นอย่างน้อย จัดทำทะเบียนการฝึกอบรมของผู้ปฏิบัติงานแต่ละคนเพื่อเป็นบันทึกด้วย

6. บริษัทรับเหมา - ความรับผิดชอบของนายจ้างหรือผู้ว่าจ้าง และ ความรับผิดชอบของนายจ้างบริษัทผู้รับเหมา

7. การทบทวนด้านความปลอดภัยก่อนเดินเครื่อง (Pre-Startup Safety Review)



- ที่มา : 1. www.safety.stou.com
2. วิศวกรรมสถานแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์

Variety Corner

5

กิจกรรม

ที่คนประสบความสำเร็จ
มักทำก่อน 8 โมงเช้า



www.kapook.com

ออกกำลังกาย

1



วางแผน
ชีวิตประจำวัน

2



3



กินอาหารเช้า
ที่มีประโยชน์
ต่อสุขภาพ

4



คิดถึงภาพ
ความสำเร็จ
ของตัวเอง

5



จัดการงานยาก
หรืองานที่ไม่อยากทำ
เป็นอันดับแรก

~ คาทาพารวย ~

ด้วย แก้ว 3 ประการ

สำหรับมนุษย์เงินเดือน



TarKawin
AOMmoney.com

คาตาพารวยด้วยแก้ว 3 ประการสำหรับมนุษย์เงินเดือน

เขียนบทความนี้กันต้นปีเลยแล้วกันนะจ๊ะ พอได้เห็นช่วงนี้มีคนชอบแชร์เรื่องเกี่ยวกับดวงชะตาของราศีไหนจะเป็นอย่างไร ซึ่งก็มีคนแซวไว้อยู่เหมือนกันว่าต้องเป็นราศีที่ทำมาหากิน ฮา ๆ พอเห็นคนชอบดวงสุตรลับ เราเองก็เลยอยากจะมอบคาตาพารวยในแบบฉบับของเราบ้าง จะได้ร่ำรวยกันตั้งแต่วันนี้เป็นต้นไป คาตาพารวยก็ง่าย ๆ เลย เพียงแค่เราท่องว่า “**เพิ่มตั้งค์** **จ่ายยัง** **ออมจ้ง**”

เพิ่มตั้งค์ = เพิ่มรายได้

วิธีการเพิ่มเงินสำหรับมนุษย์เงินเดือนนั้นก็มีหลายวิธี อย่างแรกสุดเลยก็คือ การได้ขึ้นเงินเดือนจากที่ทำงาน ซึ่งเป็นวิธีที่ง่ายที่สุดแล้วก็ตั้งใจทำงาน สร้างสรรค์ผลงานให้กับเจ้านายเห็น รับรองว่าถ้าเจ้านายไม่ขึ้นเงินเดือนให้ แต่ผลงานเราเตะตาเจ้านายในบริษัทอื่น รับรองว่าคุณจะเกิดการถูกแย่งตัวกันเลยทีเดียว บางทีก็จะมี Head Hunter ไตรมาคุยเลยว่า อยากได้เงินเดือน เท่าไหร่ ไปลองสัมภาษณ์กับที่นั่นที่นี้ไหม?

วิธีการที่เคยทำก็คือเราต้องทำให้ คนรู้จักเราให้มากขึ้น โดยเฉพาะทางสื่อ Online เช่น Facebook, LinkedIn, Blog ทำ Profile ความเชี่ยวชาญของเรา และคอยให้ความรู้เกี่ยวกับเรื่องที่เรานัก พอข้อมูลของเราไปเตะตา ใครที่เขาต้องการอยู่ เขาจะติดตามเรา พร้อม สืบประวัติ และอ่านข้อมูลเรา เพื่อนำไปพิจารณาการ Offer งานใหม่ ๆ หรือถ้าหากใครมีความคิดดี ๆ ในการสร้างธุรกิจของตัวเองหลังเลิกงาน หรือในวันเสาร์-อาทิตย์ ก็เป็นเรื่องที่ไม่เลวเลยนะ บางคนชอบขายของ Online ทำไปทำมารายได้ส่วนนี้พอ ๆ กับงานประจำ (เรียก ได้ว่าทำจนลืมนัดกับแฟนคนเดียว)

จ่ายยัง = คิดและวางแผนก่อนใช้เงิน

ถ้าวิธีการแรกรู้สึกลำบากในการหาเงินเพิ่ม ลองมาประหยัดกันแทนดูไหมเคยอ่านคำพูดของเบนจามิน แฟรงคลิน (คนที่คิดสายล่อฟ้านั่นแหละครับ) พูดถึงเรื่องการออมเงินว่า ถ้าเราประหยัด 1 เพนนี ก็จะมีเงินเพิ่ม 1 เพนนี นะเธอว!!! ซึ่งมันก็เป็นจริงนะ การประหยัดตั้งค์บางทีมันง่ายกว่าการหาตั้งค์ซะอีก ถามว่าประหยัดอย่างไร? วิธีง่าย ๆ เลยก็คือลองสำรวจตัวเองว่าวัน ๆ ใช้จ่ายอะไรบ้าง ลองทำบันทึกรายรับ รายจ่ายไว้ แล้วพอเราไล่เรียงออกมาแล้วเราจะเห็น รายจ่ายอยู่ 2 แบบที่มันน่าหมั่นไส้จริง ๆ

รายจ่ายที่ไร้สาระในชีวิตที่ตัดค่าใช้จ่ายได้ :

คือเข้าใจว่าคนเราต้องใช้เงินไปกับความสุข แต่ถ้าเรามีความสุขจนเป็นหนี้ อันนี้จะกลายเป็นความทุกข์ได้ ลองดูนะว่ารายจ่ายไร้สาระมันเกิดขึ้นในตัวเราบ้างหรือเปล่า เช่น มื้ออยู่ช่วง ๆ หนึ่งเคยบ้ากินไอติมทุกวัน เข้า กลางวัน เย็น หมดค่าไอติมไปเยอะมาก แทมอ้วน อีกต่างหาก เลยใช้วิธีกินอันที่มันถูกลง กับกินให้มันที่น้อยลงเป็น 3 วันครึ่ง

รายจ่ายที่จำเป็นแต่เราหาวิธีประหยัดได้:

เชื่อไหมว่าบางครั้งรายจ่ายที่จำเป็นก็ประหยัดได้นะ เพียงแค่เราหาวิธีประหยัดมันให้เจอ เมื่อก่อนเคยต้องนั่งรถเมล์ไปสถานี BTS และจ่ายค่า BTS ไปทำงาน แต่อยู่ ๆ ก็เจอวิธีที่ประหยัดได้มากกว่าเดิม คือ แกว ๆ บ้านจะมีคนไปที่ทำงานด้วยกัน 4-5 คน ก็เลยหารค่ารถไปด้วยกัน นัดกันมาเจอแล้วโบก Taxi ไปด้วยกัน ถึงเร็วกว่าเดิมค่ารถต่อคนถูกกว่าเดิมด้วย พวกนี้ มันขึ้นอยู่กับ การวางแผนนะ ค่าใช้จ่ายที่จำเป็นใครว่ามันจะลดไม่ได้ละ!!

ออมจ้ง = ออมเงินเยอะ ๆ และหาทางต่อยอด เงินออม

แน่นอนว่าเงินออมนั้นมาจากความสัมพันธ์ระหว่างรายรับและรายจ่ายหากเรามีรายรับเยอะกว่ารายจ่าย เมื่อไหร่เงินออมย่อมเกิดขึ้นแน่ ๆ แต่เชื่อว่า หลาย ๆ คนก็อาจจะเซ็งกับดอกเบี้ยเงินฝากใช้ไหมครับ ออมอย่างเดียว สมัยนี้ มันอาจจะไม่ได้สร้างความมั่งคั่งมากเท่ากับสมัยก่อน การเปลี่ยนเงินออมไปเป็นเงินที่ป้องกันความเสี่ยง และการลงทุนก็เป็นสิ่งที่สามารถทำเพิ่มได้ การป้องกันความเสี่ยงเป็นเบื้องต้นเลยที่เราจะทำนะ เช่น การซื้อประกันไว้ เพราะถ้าเราเก็บเงินออมไปเรื่อย ๆ แต่เกิดเหตุไม่คาดฝัน ต้องจ่ายเงินที่เป็นหนี้เป็นแสน บางทีกลายเป็นความมั่งคั่งหายไป การทำประกันให้ครอบคลุมความเสี่ยงก็เป็นเรื่องที่ดีนะ นอกจากนี้แล้วเราก็คควรจัดพอร์ตการลงทุนเพิ่มเติมตามความเสี่ยงของเรา ด้วยการนำเงินออมไปลงทุนใน หุ้นกองทุนรวม ตราสารหนี้ ฯลฯ เพื่อให้เงินงอกเงยมากกว่าเดิม แต่การลงทุนมีความเสี่ยงเหมือนกันนะ หุ้นมีขึ้นก็มีลงลงทุนไปก็อาจจะขาดทุนได้ การศึกษาและบริหารความเสี่ยงก็เป็นเรื่องสำคัญที่จะหนีไม่ได้ เมื่อเราสร้างเงินออมให้งอกเงยแล้วก็จะรวยขึ้นได้มากเช่นกัน

เพิ่มรายได้ - ลดรายจ่ายไม่จำเป็น - ต่อยอดผลตอบแทนเงินออม

ลองนำไปปรับใช้ในชีวิตของเราดูนะคะว่าจะต้องทำอะไรและก็ขอให้ทุกคน ร่ำรวย ๆ นะจ๊ะ แล้วพบกันฉบับหน้าคะ



Happy English



สวัสดีค่ะ เริ่มต้นศักราชใหม่แล้ว เพื่อนๆ ตั้งเป้าหมายกันใหม่ หรือได้พัฒนาตัวเองตามที่ตั้งใจ ไว้รีเพล่าถ้าปีที่ผ่านมารู้สึกหมดไฟ ปีนี้มานับหนึ่งใหม่พร้อมกันเนอะ วันนี้ Happy English ขอนำเสนอ คำศัพท์ง่าย ๆ ที่มีรูปลักษณะคล้ายคลึงกัน แต่เชื่อไหมคะ ว่าสะกดผิดไปนิดความหมายผิดเพี้ยนกันไปเลยทีเดียว ขออนุญาตนำเสนออีก 7 ตัวอย่างนะคะ ครบสัปดาห์พอดี

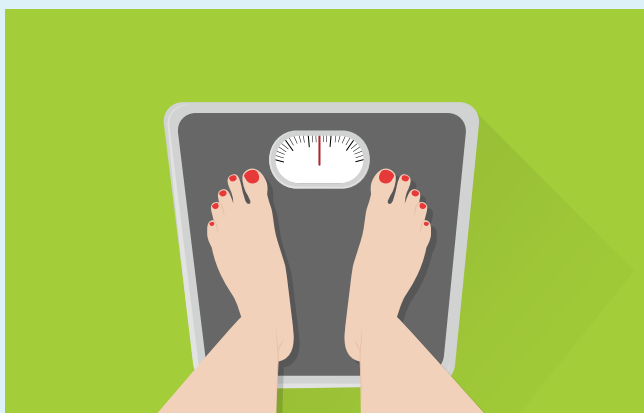
1. You're VS Your (อ่านว่า โยวรุ)

You're เป็นคำที่ลดรูปลงมาจาก You are แปลว่า คุณคือ คุณเป็น คุณอยู่ ไม่มีความหมายอื่น เช่น You're very nice to me at the first time we've met. (คุณดีกับฉันมากตั้งแต่ครั้งแรกที่เราเจอกัน) ในขณะที่ **Your** ที่อ่านออกเสียงเหมือนกันแต่มีความหมายถึงการแสดงความเป็นเจ้าของว่าเป็นของ ๆ คุณ เช่น Your shirt is very nice today. (เสื้อเชิ้ตของคุณที่ใส่วันนี้ดูดีมาก ๆ)



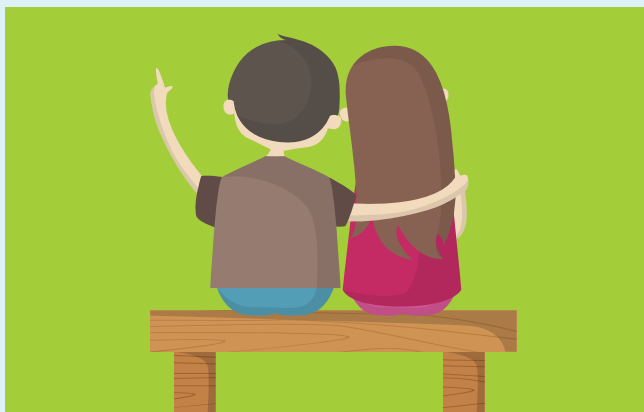
2. It's VS Its (อ่านว่า อิทส์) สองคำนี้ก็เป็นความผิดพลาด เช่นเดียวกันกับสองคำแรก เพราะ **It's** เป็นคำลดรูปของ It is ที่มีความหมายว่า มันคือ มัน เป็น มันอยู่ เช่น It's a good day to go outside. (มันเป็นวันที่ดีที่จะออกไปข้างนอก) ในขณะที่ **Its** ออกเสียงเหมือนกันแต่มีความหมายแสดงถึงความเป็นเจ้าของ ประมาณว่า ของมัน เช่น The bear is in its cave. (เจ้าหมีอยู่ในถ้ำของมัน)

3. They're, Their และ There (อ่านว่า แธร) **They're** ออกเสียงเหมือนด. เด็กนะคะ แต่เอาปลายลิ้นมาแตะฟันบนนิด ๆ เป็นคำลดรูปของ They are มีความหมายว่า พวกเขาคือ พวกเขาเป็น พวกเขาอยู่ เช่น They're well known star from Korea. (พวกเขาคือดาราดีจากเกาหลี) **Their** มีความหมาย แสดงความเป็นเจ้าของ หมายถึง ของพวกเขา เช่น My kids have never finished their homework before 10 P.M. (ลูกของฉันไม่เคยทำการบ้านเสร็จก่อนสี่ทุ่มเลย) **There** มีความหมายเพื่อใช้แทนสถานที่ เช่น There is no light out there. (มันไม่มีแสงสว่างอยู่ข้างนอกนั่นเลย)



4. Loose VS Lose (อ่านว่า ลูซ) **Loose** มีความหมายว่า หลวมถ้าเป็นกริยา ก็จะมีมีความหมายว่า แก้มัด แก้มปม ทำให้หลวมขึ้นเช่น This jacket is look loose on me. (แจ็กเก็ตตัวนี้ดูหลวมเกินไปสำหรับฉัน) **Lose** อ่านว่า ลูซ เช่นกัน แต่มีความหมายว่า สูญเสีย พ่ายแพ้ เช่น I never thought I could lose so much weight; now my pants are all loose. (ฉันไม่เคยคิดว่า ฉันจะน้ำหนักลดได้มากขนาดนี้ ตอนนี้กางเกงทุกตัวของฉันหลวมไปหมดแล้ว)

5. A lot, Alot และ Allot (อ่านว่า เออะ ล็อต) คำแรกที่ต้องตัดทิ้งเลย คือ Alot เพราะไม่มีคำนี้อยู่ในสารบบของภาษาอังกฤษ ดังนั้นถ้าใครยังเขียนคำนี้อยู่ เลิกซะนะคะ!! **A lot** มีความหมายเกี่ยวกับเรื่องของปริมาณ หมายถึง ปริมาณที่มาก เช่น There is a lot of homework for this weekend. (มีการบ้านมากมาย สำหรับวันหยุดสุดสัปดาห์นี้) **Allot** อ่านเหมือนกันแต่มีความหมายว่า แบ่งสัณปันส่วน แจกจ่าย เช่น There is a lot of confusion about this one, so I'm going to allot ten minutes to review this rule of grammar. (มีความสับสนหลาย อย่างเกี่ยวกับเรื่องนี้ ดังนั้น ฉันจะแบ่งเวลาสิบนาทีเพื่อทบทวนกฎไวยากรณ์นี้อีกครั้ง)



6. You and I VS You and me อีกหนึ่งความสับสนเพราะถ้าแปลตรงตัวแล้วทั้งสองแบบ มีความหมายเหมือนกันคือ คุณกับฉัน แต่ก็ยังมีความแตกต่างที่เราจำเป็นต้องใช้ให้ถูกต้องดี หากต้องการพูดถึงคุณกับฉันในบทบาทที่เป็นประธาน จะใช้ **You and I** ที่ถือว่ามีค่าเท่ากับคำว่า we ในขณะที่หากพูดถึงคุณกับฉัน ในบทบาทที่เป็นกรรม จะใช้ **You and me** ที่ถือว่ามีค่าเท่ากับคำว่า us เช่น You and I are the head for this project. (เธอและฉันเป็นหัวหน้าของโครงการนี้) If they need to find anyone to take responsible on this, it will be you and me. (ถ้าพวกเขาต้องหาคนมารับผิดชอบเรื่องนี้ มันก็จะต้องเป็นเธอและฉัน)

7. To VS Too To เป็นบุพพทบออกตำแหน่ง เช่น I drive from Bangkok to Pattaya. (ฉันขับรถจากกรุงเทพฯ ไปพัทยา) **Too** เป็น adverb มีความหมายว่า มาก คล้ายคำว่า very หรืออีกความหมาย หมายถึง เช่นเดียวกัน มีค่าเท่ากับ also เช่น There were too many problems to handle. (มีปัญหามากเกินไปที่จะรับมือ)



มีใครสับสนคำเหล่านี้ก็นำเสนอกันบ้างคะ น่าจะพอมีอยู่บ้าง ไม่ต้องห่วงค่ะในเมื่อ รู้แล้วว่ามักผิดพลาดตรงไหน ก็แก้ไขให้ถูก ผิดบ่อย ๆ อ่านและสังเกตดูดี ๆ ทุกครั้งเวลาเขียน แค่นี้ความผิดพลาดเหล่านี้ก็จะลดลง และหายไปทีละนิด อย่าลืมนำไปฝึกใช้กันดูนะคะ ต้องการติวเตอร์ส่วนตัวใคร ไขข้อข้องใจภาษาอังกฤษ ติดต่อหลังไมค์มาที่ orawan_d@blcp.co.th ฉบับนี้ลาไปก่อน แล้วพบกันใหม่ ขอบคุนและสวัสดีค่ะ Bye-Bye

Gossip by Poupee



สวัสดีค่ะ...พบกับปูเป้เป็นฉบับที่ 5 แล้วนะคะ ฉบับนี้ปูเป้มีเรื่องมาเล่าสู่กันฟังพอเป็นกระต่ายค่ะ เพราะตอนนี้ เพื่อน ๆ คงกำลังยุ่งกับการเตรียมพร้อมเพื่อรับมือ Annual Shutdown ที่กำลังจะมาถึงในเดือนมิถุนานี้ใช่ไหมคะ

เตรียมตัวรับสมาชิกใหม่กันเถอะ

ยินดีกับว่าที่คุณแม่มือใหม่ทั้งสองด้วยนะคะ กับน้องเปิ้ล/OPS และน้องทิว/SH ที่กำลังจะมีทายาทน้อย ๆ ออกมาให้เราได้ชื่นชมกันในปลายปีนี้



ว่าที่คุณแม่มือใหม่
น้องทิว/SH

รอเธอมานานแสนนาน เค้ามาแล้ว
จะเลี้ยงเค้าให้ดีที่สุดจ้ะ



ว่าที่คุณแม่มือใหม่
น้องเปิ้ล/OPS

ดีใจมากค่ะ จะได้เป็นครอบครัวที่
สมบูรณ์แบบ



Gossip by Poupee

(ต่อ 1)

ผ่านพ้นไปแล้วกับบรรยากาศเดือนแห่งความรัก และการประกวดร้องเพลง Valentine Day จากตัวแทนของแต่ละสายงาน กลุ่มเทกันมาก ๆ เลยค่ะ โดยผลคะแนนออกมาค่อนข้างสูสี กรรมการหนักใจมาก ๆ จึงต้องประกาศผู้ชนะร่วมถึงสองคน ได้แก่ น้องพิเชษ/ENG และ น้องทิว/SH น้อง ๆ ทุกคนเก่งมาก ๆ เลยค่ะ จริง ๆ ทุกคนควรจะได้ตำแหน่งกันทุกคนนะคะ เพราะความสามารถความโดดเด่นที่แตกต่างกัน เช่น น้องป๊อบ/ER น่าจะได้รางวัลพร็อพดีเด่น ฝี่ ๆ จากอีอาร์ช่วยกันประคองพร็อพให้น้องกันสุด ๆ จนน้องป๊อบเกือบเหมือนกองกฐินผ้าป่า กันเลยทีเดียว ส่วนน้องยิมกับคุณพี่ฉลาด คู่นี้เหมาะกับตำแหน่งนักร้องคู่ดูโอ้ดีเด่น (เนื่องจาก มีคู่เดียว) ส่วนน้องพัชชา/F&A ควรได้รับตำแหน่งนักร้องสปริตยอดเยี่ยม เพราะเธอมาแทน นักร้องที่ป่วยขึ้นร้องไม่ได้ แต่น้องพัชชาก็ทำได้อย่างยอดเยี่ยมทั้ง ๆ ที่ไม่ได้เตรียมตัวมา ขอ ปรบมือรัว ๆ ให้น้อง ๆ ทุกคนนะคะ





บอกเล่าเก้าสิบ

ความรัก ของคุณคืออะไร?

ผ่านวันวาเลนไทน์ไปซักพัก แต่เรายังอยากรู้ว่าแต่ละคนคิดอย่างไรกับความรักของตัวเอง เรามาดูกันว่าสามท่านที่ได้รับคัดเลือกให้มาบอกความในใจพวกเขามองความรักของตัวเองเป็นอย่างไร



ณัฐพงษ์ มานะภักดี
ชื่อเล่น : นิว/OPS

ความรักของผมคือ สีเขียว
เพราะ : เป็น First love ในวัยเรียน
ของผม เธออยู่สีเขียว ฟังดูแล้วอาจจะดูโอเวอร์ไปซะหน่อย แต่มันก็ทำให้ผมอยากไปโรงเรียนแต่เช้าเพื่อช่วยสอนการบ้านเธอก่อนเข้าห้องเรียน ช่วยตัวเธอก่อนเข้าห้องสอบจากความทรงจำดี ๆ ในครั้งนั้นมันก็ทำให้เวลาที่ผมมีความรัก ผมจะกระตือรือร้นในการทำงาน การเตรียมตัวการตื่นตัวเสมอ
ปล : ตอนนี้เธอคนนั้นก็เป็นรุ่นน้อง/เพื่อน ที่ดีต่อกัน

ความรักของฉันคือ : สีขาว
เพราะอะไร : เมื่อเปรียบความรักกับสีขาว มักจะทำให้รู้สึกถึงความอ่อนโยน ให้ความให้เกียรติซึ่งกัน และกันและทำให้รู้สึกถึงความสุขสงบ สีขาวสื่อถึงความปรารถนาดี ความหวังดีที่จะมอบให้กับบุคคลที่เรารัก



ชนกนันท์ การะเกษ
ชื่อเล่น : แพน/LAB



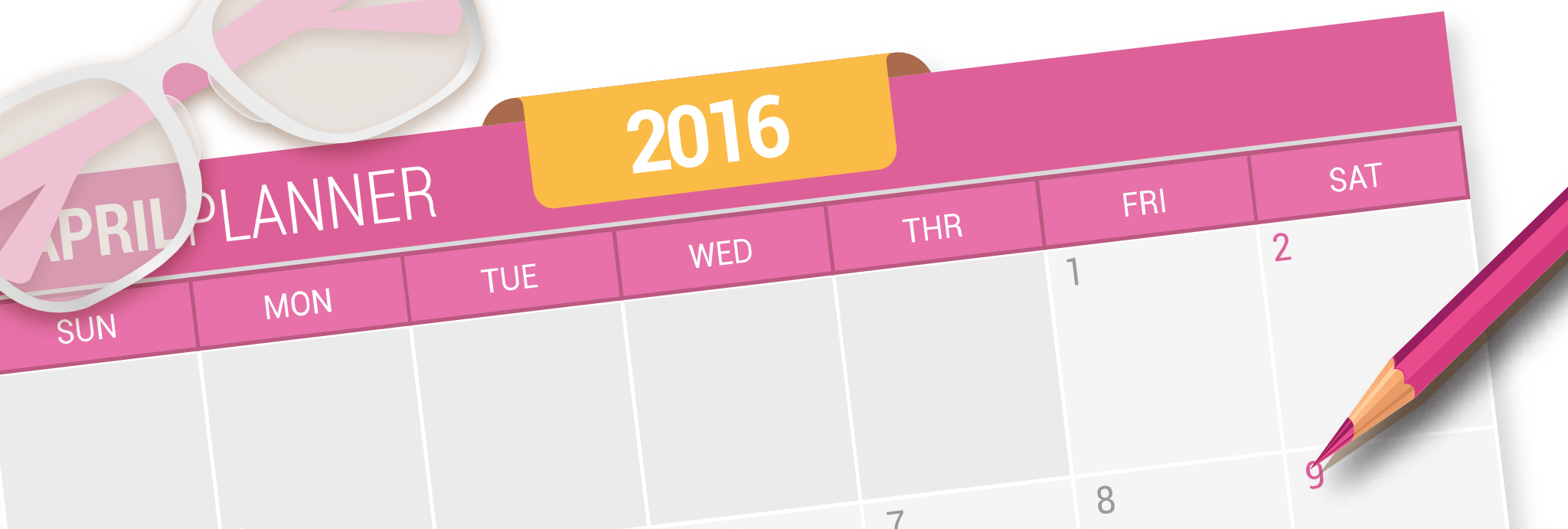
ปองกพ จำปาเทตุกุล
ชื่อเล่น : เจฟ/OPS

ความรักของผมคือ : สีรุ้ง
เพราะ : เราเกิดมามีความรักให้ผู้คนมากมายไม่ว่าจะเป็น พ่อแม่ พี่น้อง เพื่อน คนรัก ซึ่งแต่ละคนเราก็รักผู้คนเหล่านั้นคนละแบบ จึงหยิบยื่นสีความรักที่ต่างกันครับ

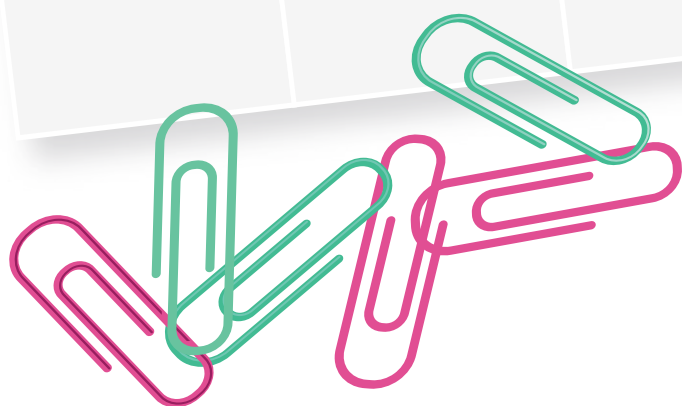


Upcoming Events

ปฏิทินกิจกรรม เม.ย. - มิ.ย. 59



วัน เดือน ปี	กิจกรรม	สถานที่	เวลา
4 เม.ย. 59	ทอดผ้าป่าสามัคคี (BLCP, GLOW, EGCO)	วัดมาบข่า	08.00 - 11.00 น.
7 เม.ย. 59	การประชุมพนักงานประจำปี ครั้งที่ 15/1-2559: กลุ่มที่ 1	Auditorium, KSEC	14.00 - 16.30 น.
8 เม.ย. 59	การประชุมพนักงานประจำปี ครั้งที่ 15/1-2559: กลุ่มที่ 2	Auditorium, KSEC	09.30 - 12.00 น.
8 เม.ย. 59	งานรดน้ำดำหัวผู้สูงอายุ	กนอ.	08.00 - 12.00 น.
8 - 21 เม.ย. 59	กิจกรรมประเพณีสงกรานต์ ปี 2559	38 ชุมชนในเขตเทศบาลมาบตาพุด	12.00 - 16.00 น.
17 เม.ย. 59	ทอดผ้าป่าสามัคคี (BLCP, GLOW, EGCO)	วัดเขาไผ่	18.00 - 19.30 น.
27 เม.ย. 59	การประชุมพนักงานประจำปี ครั้งที่ 15/1-2559: กลุ่มที่ 3	Auditorium, KSEC	09.30 - 12.00 น.
28 เม.ย. 59	การประชุมพนักงานประจำปี ครั้งที่ 15/1-2559: กลุ่มที่ 4	Auditorium, KSEC	09.30 - 12.00 น.
25 พ.ค. 59	ทอดผ้าป่าสามัคคี (BLCP, GLOW, EGCO)	วัดมาบตาพุด	08.00 - 11.00 น.
14 มิ.ย. 59	ประชุมคณะกรรมการไตรภาคี ครั้งที่ 57-5/2559	อาคารพลังงานเคียงสะเท็ด	14.00 - 16.30 น.



Game Zone



เครียดหรือ??? เล่นเกมสันทัดคะ รออัลไล... ลองนำรูปทรงตัวอักษรลักษณะคล้ายกับเกมส์ Tetris ทั้ง 12 แบบนี้เติมลงในช่องตาราง โดยรูปทรงเหล่านี้สามารถหมุนได้ตลอด 360 องศา หากทำได้ถูกต้องแล้วล่ะก็ จำนวนตัวอักษรทั้งแนวตั้งและแนวนอนจะมีจำนวนเท่ากับตัวเลขที่กำหนดไว้ทางด้านขวามือและด้านล่างของตารางคะ กราบคำตอบทั้งหมดแล้วส่งมาบอกกันที้นะ

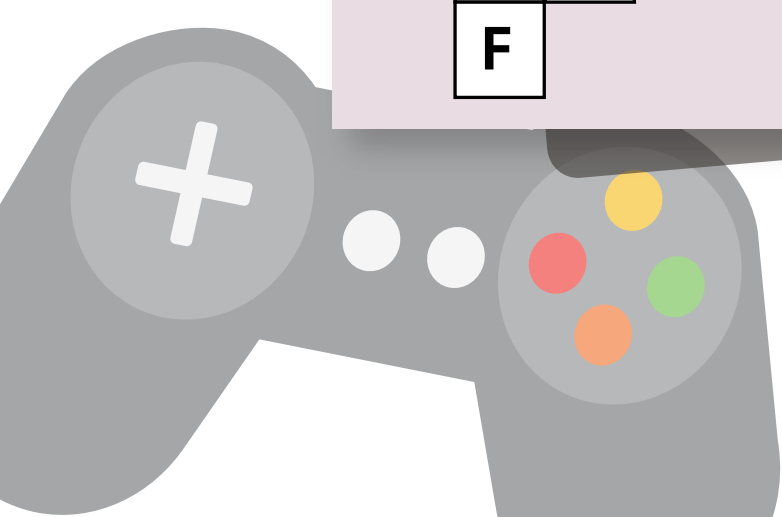
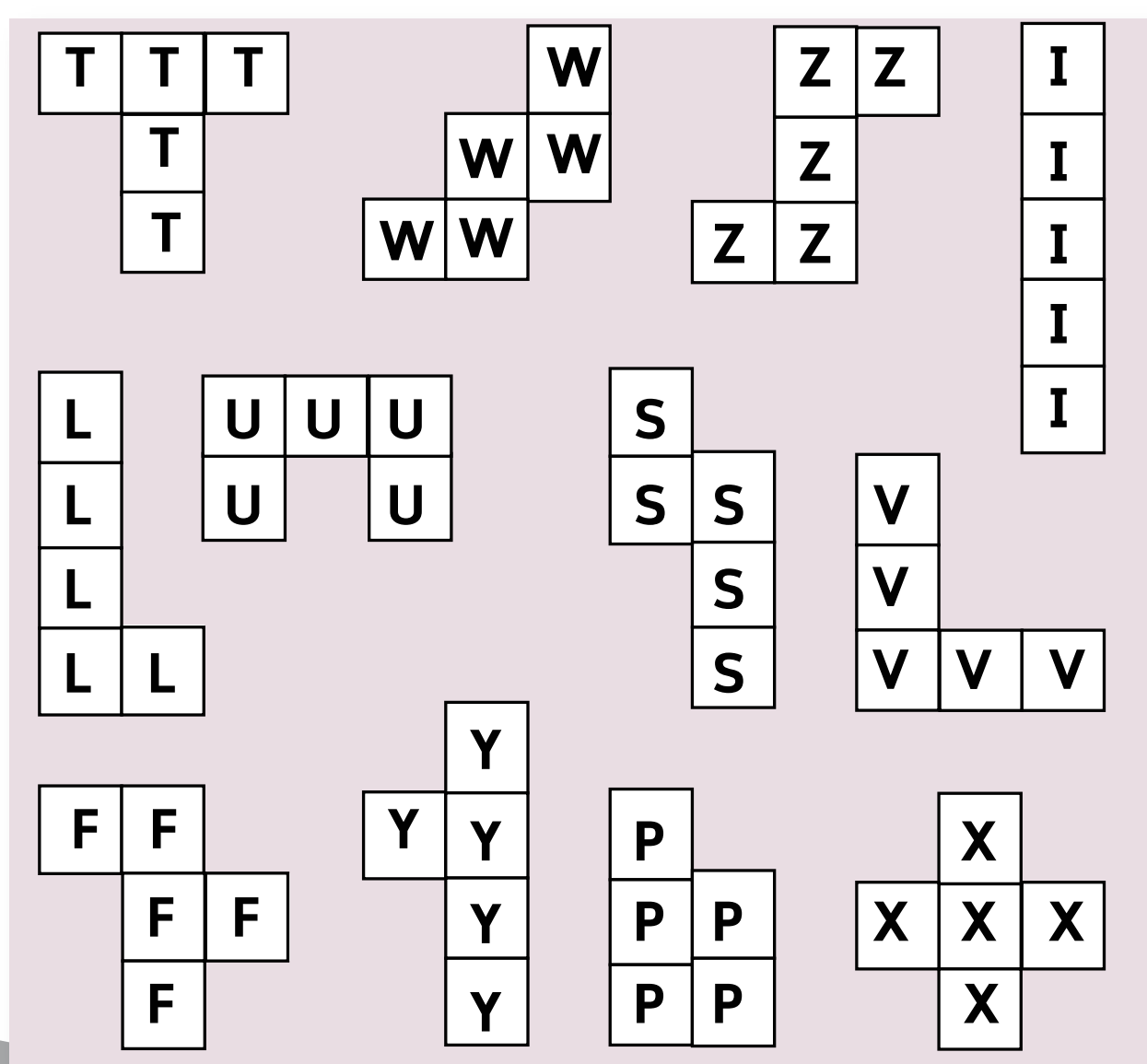
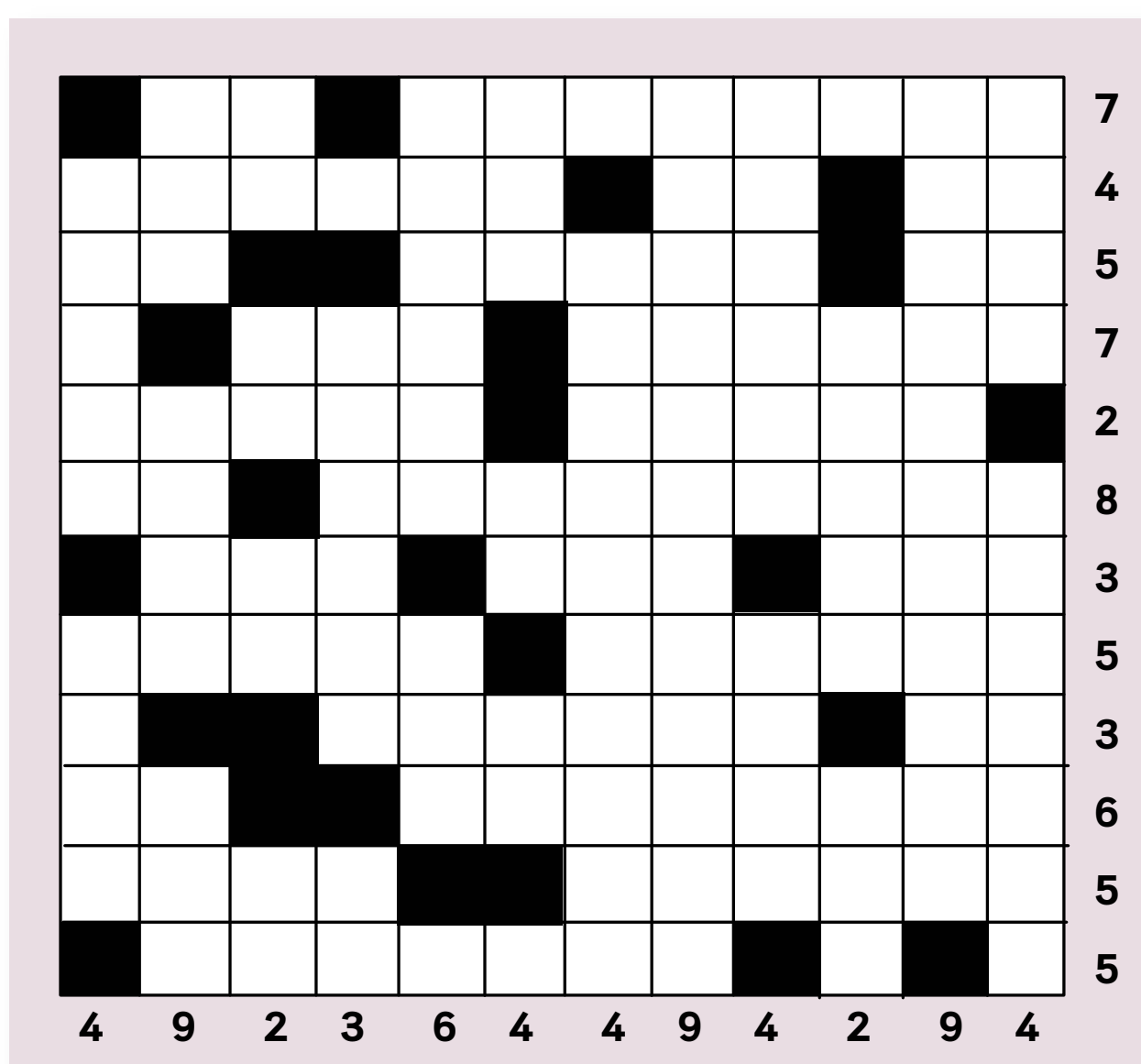
orawan_d@blcp.co.th

รางวัลแบ่งออกเป็น

- 1) 5 ท่านแรกที่ตอบถูกต้อง
- 2) 5 รางวัลที่ตอบถูกต้อง (จับสลาก)

สิริรวมทั้งสิ้น 10 ท่านมารับรางวัลได้ที่ฟู้ป้อม ER ค่ะ

งานนี้ไม่รับ Hardcopy นะจ๊ะ รับเฉพาะไฟล์แนบจาก email เท่านั้น





Congratulations!



รายชื่อผู้ได้รับรางวัล

ขอขอบคุณทุกคนที่ร่วมเล่นเกมสซิงกระเป๋าสแนสวจากทีมงาน
รายชื่อผู้ได้รับรางวัลมีดังนี้

- | | |
|----------------------|--------------------------------|
| 1. Suwacha P. | 12. Emjai T. (Intern-F/A) |
| 2. Patcharin K. | 13. Sureerat H. |
| 3. Sasitatiyaporn K. | 14. Praty R. |
| 4. Phakin K. | 15. Potchara C. |
| 5. Nattavipa L. | 16. Bussakorn B. (Intern-Envi) |
| 6. Wisanu W. | 17. Kanchalika I. |
| 7. Rattikarn T. | 18. Pongtana N. |
| 8. Thitisak N. | 19. Sineenart K. |
| 9. Teerapong L. | 20. Jirawan J. |
| 10. Thaweap P. | 21. Puripha A. |
| 11. Prayoon S. | |



กองบรรณาธิการ

ขอขอบคุณกองบรรณาธิการ :

ดาว-อรพรรณ	ดียิ่ง/TBU
ปูเป้-วิชุดา	รุ่งเรือง/HRCS
นก-กัญญ์นัน	พลสิทธิ์/BG
ตรี-รัตติกาล	ทองปาน/ER
ภา-จิราภา	ศิริวงศ์วิบูลย์/EN
เปิ้ล-วราภรณ์	เกตุงาม/OP
กุกกัก-พรพิมล	ชาญสูงเนิน/FA
ป้อม-เนาวรัตน์	กั้ววานกิจ/ER
แอน-ศศิิตติยาภรณ์	แก้วไทรบาง/ER

บรรณาธิการ

แปงดำ-วิมล

ยงพานิชกุล/ER

